

## 36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VATICAN NEWS – Città del Vaticano

02/11/21

<https://www.vaticannews.va/es/mundo/news/2021-11/36-festival-de-cine-de-trieste-este-ano-en-presencia.html>



PAPA VATICANO IGLESIA MUNDO

🔍 Español

LIVE ROSARIO EN LATÍN

Podcast

Parrilla



Manifiesto del 36 Festival del Cine Ibero-Latinoamericano de Trieste

# Inicia la 36 edición del Festival de cine de Trieste, ahora Ibero-latinoamericano

Del 6 al 15 de noviembre inicia el Festival del cine, en forma presencial, cumpliendo todas las normas de seguridad vigentes en ese momento, y desde su sede principal, en Trieste, en la Sala Luttazzi de Magazzino 26, en Porto Vecchio.

Patricia Ynestroza-Ciudad del Vaticano

La nueva sede es una de las agradables novedades de esta edición. El Festival es uno de los primeros grandes acontecimientos culturales de Trieste que se centran en esta nueva zona

para la cultura, resultado de una importante operación de regeneración urbana. "Una elección", explica el director Rodrigo Díaz, "en consonancia con nuestra orientación al futuro, sin perder de vista las raíces, al igual que el Porto Vecchio de Trieste. Es un nuevo espacio para la cultura que miramos con curiosidad y confianza".

La Sala Luttazzi será la sede principal del Festival; la sección Shalom, el camino judío en América Latina propondrá su tradicional maratón de películas de temática judía, el 7 de noviembre, en el Museo de la Comunidad Judía de Trieste "Carlo y Vera Wagner", mientras que la ceremonia de apertura de la 36ª edición será el 6 de noviembre a las 20 horas en el Museo Revoltella.

## **El Festival también en streaming**

El Festival también se transmitirá también en dos plataformas, Mowies y Efilm. La primera, en la que tuvo lugar la edición online del año pasado, en medio del confinamiento severo por la pandemia. Y permitió que se vieran y difundieran las películas del programa del festival en Italia, la Unión Europea, el Reino Unido y el continente americano, según las autorizaciones concedidas por los cineastas.

La participación de las películas en Mowies, una plataforma muy innovadora con sede en Los Ángeles y en la que está previsto que se proyecten más de 70 obras, es opcional, pero ofrece algunas ventajas interesantes y escenarios inéditos, como explica el director artístico del Festival, Rodrigo Díaz: "En Mowies los cineastas participarán en el reparto de la recaudación de la venta de entradas, ya que la plataforma ha desarrollado un sistema que prevé el seguimiento de las ventas y el reparto entre todas las partes implicadas: Festival, cineastas, plataforma y... usuarios. El aspecto profundamente innovador reside en el papel activo que se otorga al usuario, que tiene la posibilidad de participar en la promoción de la película a través de las redes sociales.

En cambio, en la plataforma española Efilm, se programarán las películas de la Competición Oficial y de la Competición Contemporánea que también se han sumado a la participación online y que premiarán con 1.000 euros cada una a los ganadores de las categorías de Mejor Película y Mejor Guión. Efilm también ofrece la gran oportunidad de estar presente en el circuito de las bibliotecas españolas que ha puesto en línea.

Otro premio económico que otorga el Festival, también de 1.000 euros, es el Premio Arcoiris, que es el resultado de la votación cruzada de los jurados, que no sólo designan a los ganadores de sus propias categorías, sino que asignan una puntuación numérica a cada película, de la que se deriva el ganador del Premio Arcoiris.

## **Novedades en programa en el Festival**

En el Festival se presentará la versión restaurada de *El tango del viudo*, la ópera prima del gran director franco-chileno Raúl Ruiz, y será presentará por primera vez desde su estreno mundial en el Festival de Berlín de 2020. Poco después de su realización, se perdieron los rastros de la película. En 2017 se encontró una copia en una antigua sala de cine de Santiago de Chile, pero sin audio; Valeria Sarmiento, viuda de Ruiz, logró recuperar los diálogos a través del estudio del movimiento de los labios de los actores. *El tango del viudo* es el primer Evento Especial del programa; el otro es el documental *Isabel*, la historia íntima de la escritora Isabel Allende, de Rodrigo Bazáes, que reconstruye los años en los que la famosa escritora chilena lo dejó todo para cuidar de su hija Paula, gravemente enferma.

Trieste celebra también el primer paso del prestigioso acuerdo de intercambio cultural entre APCLAI, la Asociación para la Promoción de la Cultura Latinoamericana, que organiza el Festival, y el Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec, cuyas actividades dependen de la Secretaría de Cultura de México y del INAH - Instituto Nacional de Antropología e Historia. La sección Salón México ofrece un programa específico sobre México y su cultura, con documentales sobre personalidades, historia, tradiciones, artes culinarias, sincretismo religioso y etnografía, que invitan a conocer la extraordinaria riqueza de este país norteamericano. Al mismo tiempo, a partir de junio de 2022, la APCLAI llevará a cabo un programa similar en el Castillo de Chapultepec, para dar a conocer a los visitantes Italia y su cultura, con documentales sobre el arte, las ciudades de arte, las tradiciones culinarias y las personalidades que han hecho famosa a Italia en todo el mundo.

## **El Programa del Festival**

La rica programación del Festival 2021, dividida en diez secciones (Eventos Especiales, Competencia Oficial, Competencia Contemporánea, Contemporánea - Malvinas, Contemporánea - Mundo Latino, Cine y Literatura, Retrospectiva, Salón España, Salón México, Shalom, el Camino Judío en América Latina), aborda temas de actualidad y búsqueda de identidad; Da mucho espacio a los temas femeninos, no necesariamente narrados por directoras. Habla sobre todo de los regresos al hogar, ya sean metafóricos o reales, ya sea para tratar los lazos familiares no resueltos, para redescubrirse o para conocer la tierra de los antepasados, y para descubrir allí nuevas historias de la inmigración, como para cerrar el círculo y volver a la actualidad. Hay muchos documentales en las diferentes secciones, que dan testimonio de la necesidad de que los cineastas latinoamericanos documenten episodios olvidados, acontecimientos familiares, las luchas de los pueblos indígenas, tradiciones y culturas en peligro, y encuentros. Es la identidad de los pueblos latinoamericanos, en todas sus variables y declinaciones, lo que más parece fascinar a los autores del XXXVI Festival de Cine Iberoamericano.

Entre las películas se destacan en la sección; Cine y Literatura, El año de la peste, que se ha convertido también en un último homenaje a su director, Felipe Cazals, fallecido el 16 de octubre y galardonado con el Premio a la Trayectoria del Festival en 2005. El guión es de Gabriel García Márquez y, en memoria del Premio Nobel de Literatura colombiano, estará presente en Trieste Alberto García Ferrer, jurado de la sección de Competición Contemporánea y antiguo director de la Escuela Internacional de Cine y TV, fundada en San Antonio de los Baños, Cuba, por el propio García Márquez.

## **Secciones en competición**

La Competición Oficial cuenta con catorce películas, procedentes no sólo de cinematografías establecidas y consolidadas como las de Argentina, Chile o México, sino también de realidades más pequeñas, pero no menos originales. De Costa Rica, El pájaro del fuego, de César Caro Cruz, en el que un adolescente salido del reformatorio debe elegir el rumbo de su vida, y Objetos rebeldes, de Carolina Arias Ortíz, la historia de un regreso a casa que lleva a descubrir nuevos intereses y nuevas pasiones. Desde la República Dominicana, las dificultades de la vida cotidiana de un joven albino, en Malpaso por Héctor Valdez. La peruana El Canto de las mariposas, de Nuria Frígola Torrent, recoge algunos de los temas favoritos del Festival 2021: el retorno a los orígenes, el redescubrimiento de la propia identidad y la lucha por defenderla.

También hay mucho de Europa Latina en la sección, para redescubrir los temas y raíces comunes entre los dos continentes. Ángeles con espada, de Javier Ríoyo, que reconstruye la obsesión del dictador Francisco Franco por construir el Valle de los Caídos, cerca de Madrid, y Buñuel, un cineasta surrealista, de Javier Espada, un recuerdo y homenaje al genial director, son españolas, al igual que la película fuera de concurso, Entre perro y lobo, de Irene Gutiérrez, una coproducción hispano-cubana-colombiana.



# 36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VATICAN NEWS - FACEBOOK

<https://www.facebook.com/vaticannews.es/posts/4939106326100366>

02/11/21



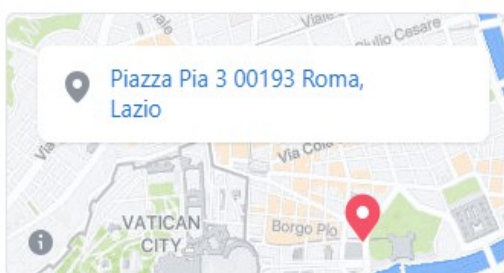
Vatican News

Mi piace



## Informazioni

Mostra tutto



¡Bienvenidos! Vatican News es un servicio informativo realizado por los medios de la Secretaría para la Comunicación de la Santa Sede. Los comentarios... **Altro...**

¡Bienvenidos! Vatican News es un servicio informativo realizado por los medios de la Secretaría para la Comunicación de la Santa Sede.

Esta página e... **Altro...**

4.497.877 persone hanno messo "Mi piace" a questa Pagina

4.723.512 persone seguono questa Pagina

<https://www.vaticannews.va/es.html>

Agenzia media/stampa · Organizzazione religiosa

Secretaría para la Comunicación



Vatican News

23 min ·

Inicia la 36 edición del Festival de cine de Trieste, ahora Ibero-latinoamericano

Del 6 al 15 de noviembre inicia el Festival del cine, en forma presencial, cumpliendo todas las normas de seguridad vigentes en ese momento, y desde su sede principal, en Trieste, en la Sala Luttazzi de Magazzino 26, en Porto Vecchio.

Visualizza traduzione



VATICANNEWS.VA

Inicia la 36 edición del Festival de cine de Trieste, ahora Ibero-latinoamericano - Vatican News

5

Condivisioni: 2

Mi piace

Commenta

Condividi

# 36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VATICAN NEWS - TWITTER

02/11/21

<https://www.facebook.com/vaticannews.es/posts/4939106326100366>



**Vatican News** ✓

@vaticannews\_es

Vatican News es un servicio que ofrece el Dicasterio para la Comunicación de la Santa Sede. ¡Síguenos para recibir noticias del Papa, el Vaticano y la Iglesia!

[Traduci bio](#)

📍 Vaticano [vaticannews.va](https://vaticannews.va) 📅 Iscrizione a marzo 2010

1 following 234.077 follower



**Vatican News** ✓ @vaticannews\_es · 2 nov

Inicia la 36 edición del Festival de #cine de Trieste, ahora Ibero-latinoamericano. Del 6 al 15 de noviembre será en forma presencial, cumpliendo todas las normas de seguridad vigentes en ese momento. #Italia



vaticannews.va

Inicia la 36 edición del Festival de cine de Trieste, ahora Ibero-latino...  
Del 6 al 15 de noviembre inicia el Festival del cine, en forma presencial, cumpliendo todas las normas de seguridad vigentes en ese momento, ...



7

15

